



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

Mainz, im November 2017

Liebe Musikerinnen und Musiker,

mit dem Begriff des „unvollendeten“ beschäftigen wir uns in unserer 28. Orchesterwerkstatt, zu der wir Euch hiermit sehr herzlich einladen. Natürlich fällt einem dazu zunächst **Franz Schuberts** „Unvollendete“ Sinfonie ein, aber ebenso offen bleibt beispielsweise die Liebe in **Richard Wagners** „Tristan und Isolde“. Diese und weitere Werke, u. a. von **Wolfgang Rihm**, stehen auf dem Programm unseres spannenden Projektes mit dem Titel „Sehnsucht“.

Wir freuen uns sehr, dass der Dirigent **Tobias Rokahr**, dem wir seit der ROAM-Gründung verbunden sind, endlich wieder unsere Orchesterwerkstatt leitet – dann zum dritten Mal. Tobias war Juniorprofessor an der Mainzer Musikhochschule, ist heute in Hannover tätig und engagiert sich leidenschaftlich für Jugend-, Studenten- und Projektorchester. Solistin ist die Mezzosopranistin **Regina Pätzer**, die ebenfalls schon sehr erfolgreich mit uns zusammengearbeitet hat. Wie gehabt werden uns erfahrene **Dozenten** bei der Einstudierung unterstützen.

Wer wir sind

Die Rheinische Orchesterakademie Mainz wurde im Dezember 2003 gegründet. Sie ist offen für junge Musikerinnen und Musiker, Studierende, Schülerinnen und Schüler sowie junge Berufstätige, die in intensiver Probenarbeit und abseits von Schule, Hochschule und anderen Ensembles anspruchsvolle Orchesterwerke auf hohem Niveau einstudieren und in einem Abschlusskonzert der Öffentlichkeit vorstellen wollen. Die Besonderheit dabei ist der Akademie-Gedanke: Statt in wöchentlichen Proben mit fester Besetzung arbeitet ROAM als Orchesterkurs mit wechselnden Teilnehmern aus der Region und der gesamten Bundesrepublik an kompakten Probenwochenenden. Das erfordert von allen Teilnehmern einen hohen Einsatz an den Wochenenden, aber auch schon in der individuellen Vorbereitung. Beachte dazu die Teilnahmebedingungen und die dazugehörige Probespielordnung, die Teil der Anmeldung sind (einzusehen auf www.roam-online.de).

Bitte berücksichtige bei Deiner Anmeldung, dass die Teilnahme an allen Proben der Akademie obligatorisch ist, Du deshalb während der Kurswochenenden im Sinne aller Teilnehmer keine zusätzlichen Verpflichtungen annimmst und vor ROAM Zeit zum Üben einplanst.

Wie es geht

Schicke Dein ausgefülltes Anmeldeformular und, solltest Du kein Vereinsmitglied der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. sein, eine Einzugsermächtigung für Dein Konto an die unten genannte Adresse. Alle Kursteilnehmer und der Trägerverein Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V. finanzieren die Orchesterwerkstatt gemeinsam. Die **Kursgebühr ist gestaffelt zwischen 30 und 65 Euro pro Person**. Zusätzlich kannst Du die Gebühr um einen freiwilligen **Spendenbeitrag** erhöhen, um die Arbeit des Trägervereins zu unterstützen. Die Teilnahme am Kurs ist unabhängig von einer Mitgliedschaft in der ROAM e. V..

Bei Fragen stehen wir jederzeit zur Verfügung. Wir freuen uns auf Deine Anmeldung bis zum **Anmeldeschluss am 1. März 2018** an eine der unten genannten Adressen – per Post oder eingescannt als PDF per Mail (Unterschrift nicht vergessen).

Herzliche Grüße, Dein ROAM-Vorstand



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

28. Orchesterwerkstatt der Rheinischen Orchesterakademie Mainz

19.-22. April und 3.-6. Mai 2018

Programm

Sehnsucht

Wolfgang Rihm (*1952)

Drei Walzer

Richard Wagner (1813-1883)

Wesendonck-Lieder

Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonie Nr. 7 (Nr. 8) h-Moll, D759, „Unvollendete“

Solistin Regina Pätzer (Mezzosopran)

Dirigent Tobias Rokahr

Abschlusskonzert Sonntag, 6. Mai 2018, 19 Uhr, Alte Lokhalle Mainz

Besetzung

3 Flöten (Picc.) /3 Oboen (EH)/3 Klarinetten (Bkl)/3 Fagotte (Kfg);
4 Hörner/3 Trompeten/3 Posaunen/Tuba/Pauke/ 2 Schlagzeug; Harfe;
Streicher 14/12/10/8/6

Anmeldeschluss 1. März 2018

Kursgebühr (pro Person) Nichtmitglieder: 65 Euro / 55 Euro (erm. Schüler/Studenten)
Mitglieder: 40 Euro / 30 Euro (erm. Schüler/Studenten)
freiwillige Spende: einmalig zusätzlich 10/20/30 Euro

Gepplanter Ablauf (alle Proben und Konzert in Mainz)

Do, 19.4.	19 Uhr	Registerproben
Fr, 20.4.	18.30 Uhr	Orchesterversammlung
	19-22 Uhr	tutti
Sa-So, 21.4.-22.4.	10-13/15-18/ 19-22	Tutti- und Registerproben
Do, 3.5.	19-22 Uhr	Registerproben
Fr, 4.5.	19-22 Uhr	tutti
Sa, 5.5.	10-13/15-18/ 19-22	Tutti-proben, GP
So, 6.5.	12 Uhr	Aufbau Bühne, anschl. Anspielprobe
	19 Uhr	Konzert



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

28. Orchesterwerkstatt der Rheinischen Orchesterakademie Mainz

19.-22. April und 3.-6. Mai 2018

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____ Telefon mobil: _____

e-Mail: _____

Instrument: _____

Angaben zum Instrumentalunterricht/DozentInnen, Orchestererfahrung/DirigentInnen:

Bitte ankreuzen:

- Mit der Nutzung und Weitergabe meiner Adressdaten ausschließlich für orchesterinterne Zwecke (Erstellen von Orchesterlisten, Kontaktaufnahme von TeilnehmerInnen untereinander) bin ich einverstanden.
- Ich bin Schüler/in / Student/in.
- Ich spende dem Verein einmalig zusätzlich zu meiner Kursgebühr _____ Euro.
- Ich würde an der 28. Orchesterwerkstatt inklusive aller Proben teilnehmen.
- Ich würde voraussichtlich an folgenden Terminen fehlen (mit Begründung/Rücksprache mit dem Vorstand erforderlich):

Die Teilnahmebedingungen (einzusehen unter www.roam-online.de) erkenne ich hiermit als Bestandteil dieser Bewerbung an. Die Kursgebühren und ggf. die Spende werden per Lastschrift von meinem Konto eingezogen. Dazu schicke ich, falls nicht schon geschehen, mit dieser Bewerbung eine Einzugsermächtigung.

Ort, Datum, Unterschrift



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

An die
Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.
Postfach 3405
55024 Mainz

**SEPA-Lastschriftmandat für Akademieteilnehmer
(bitte nur als Nicht-Mitglied im ROAM e. V. ausfüllen und mit der Bewerbung zur
Orchesterwerkstatt einsenden)**

Gläubiger-Identifikationsnummer DE31ZZZ00000354334
Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V. einmalig, den fälligen Teilnahmebeitrag in Höhe von _____ Euro und zusätzlich eine einmalige Spende von _____ Euro von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber): _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Kreditinstitut: _____ BIC: _____ | _____

IBAN: DE ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____

Ort, Datum, Unterschrift

Falls abweichender Kontoinhaber:
Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für (Name, Vorname): _____



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich,

Name, Vorname: _____

Geburtstag: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____ mobil: _____

eMail: _____

meinen Beitritt in den Verein **Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.** Die Vereinssatzung in ihrer aktuellen Fassung erkenne ich vollinhaltlich an. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt _____ Euro (frei zu wählen, Mindestbeitrag: 24 Euro) und wird per SEPA-Lastschrift von meinem Konto eingezogen. Eine Zuwendungsbestätigung wird auf Wunsch ausgestellt.

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer DE31ZZZ00000354334

Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Rheinische Orchesterakademie Mainz e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber): _____

Kreditinstitut: _____ BIC: _____ | _____

IBAN: DE ____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____

Ort, Datum, Unterschrift

Falls abweichender Kontoinhaber:

Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für (Name, Vorname): _____