



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

Mainz, im Mai 2017

Liebe Musikerinnen und Musiker,

sie lassen Dampflokomotiven zischen und schnaufen, eine Motorrad-Gang über die Route 66 knattern, Hämmer auf Ambosse knallen und Raumschiffe durch ferne Universen fliegen: In den Werken von **Arthur Honegger, Jan Sandström, Alexander Mossolow und John Williams** wird Industrielärm zu Musik, erzählt der Klang von Motoren Geschichten. „Maschinenmusik“ heißt deshalb das Motto unserer 27. Orchesterwerkstatt, zu der wir Dich herzlich einladen. Das Besondere: Wir werden ein Akademiewochenende in der Jugendherberge Oberreifenberg im Taunus verbringen.

Wir freuen uns sehr, dass der junge Dirigent **Vilmantas Kaliunas** erstmals unsere Orchesterwerkstatt leitet. Bill ist Solooboist der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken/Kaiserslautern, hat kürzlich eine zweite Karriere als Dirigent gestartet und war schon am Pult einiger Landesjugendorchester zu Gast. Bei ROAM ist er seit einem gemeinsamen Dirigierkurs in Weikersheim bekannt. Unser Solist, Posaunist **Patrick Hemmerich**, stammt aus unseren eigenen Reihen, was uns sehr stolz macht. Wie gehabt werden uns erfahrene **Dozenten** bei der Einstudierung unterstützen.

► Wer wir sind

Die Rheinische Orchesterakademie Mainz wurde im Dezember 2003 gegründet. Sie ist offen für junge Musikerinnen und Musiker, Studierende, Schülerinnen und Schüler sowie junge Berufstätige, die in intensiver Probenarbeit und abseits von Schule, Hochschule und anderen Ensembles anspruchsvolle Orchesterwerke auf hohem Niveau einstudieren und in einem Abschlusskonzert der Öffentlichkeit vorstellen wollen. Die Besonderheit dabei ist der Akademie-Gedanke: Statt in wöchentlichen Proben mit fester Besetzung arbeitet ROAM als thematischer Orchesterkurs an kompakten Probenwochenenden. Das erfordert von allen Teilnehmern einen großen Einsatz, auch schon in der individuellen Vorbereitung. Beachte dazu die Teilnahmebedingungen und die dazugehörige Probespielordnung, die Teil der Anmeldung sind (einzusehen auf www.roam-online.de).

Bitte berücksichtige bei Deiner Anmeldung, dass die Teilnahme an allen Proben der Akademie obligatorisch ist, Du deshalb während der Kurswochenenden im Sinne aller Teilnehmer keine zusätzlichen Verpflichtungen annimmst und vor ROAM ausreichend Zeit zum Üben einplanst.

► Wie es geht

Schicke Dein ausgefülltes Anmeldeformular und, solltest Du kein Vereinsmitglied der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. sein, eine Einzugsermächtigung für Dein Konto an die unten genannte Adresse. Alle Kursteilnehmer und der Trägerverein Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V. finanzieren die Orchesterwerkstatt gemeinsam. Die **Kursgebühr ist inklusive Übernachtung und Vollverpflegung beim externen Probenwochenende gestaffelt zwischen 160 und 195 Euro pro Person**. Die Teilnahme am Kurs ist unabhängig von einer Mitgliedschaft in der ROAM e. V.

Bei Fragen stehen wir jederzeit zur Verfügung. Wir freuen uns auf Deine Anmeldung bis zum **Anmeldeschluss am 1. September 2017** an eine der unten genannten Adressen – per Post oder eingescannt als PDF per Mail (Unterschrift nicht vergessen).

Herzliche Grüße, Dein ROAM-Vorstand



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

27. Orchesterwerkstatt der Rheinischen Orchesterakademie Mainz
27.-31. Oktober und 10.-12. November 2017

► Maschinenmusik

Arthur Honneger (1892-1955) Jan Sandström (*1954)	Pacific 231 Motorbike Odyssey. Konzert Nr. 1 für Posaune und Orchester
Alexander Mossolow (1900-1973) John Williams (*1932)	Die Eisengießerei op.19 Star Wars. Suite für Orchester.
Zugaben evtl.	Leroy Anderson: The Typewriter Johann Strauß: Perpetuum mobile
Solist Dirigent	Patrick Hemmerich (Posaune) Vilmantas Kaliunas
Abschlusskonzert	Sonntag, 12. November 2017, 19 Uhr, Christuskirche Mainz

► Besetzung

3 Flöten (Picc.) /3 Oboen (EH)/3 Klarinetten (Bkl)/3 Fagotte (Kfg); 5 Hörner/
4 Trompeten/4 Posaunen/Tuba/Pauke/3 Schlagzeug, Harfe/Celesta; Streicher 14/12/10/8/6

Anmeldeschluss	1. September 2017
Kursgebühr (pro Person)	Nichtmitglieder: 195 Euro / 185 Euro (erm. Schüler/Studenten) Mitglieder: 170 Euro / 160 Euro (erm. Schüler/Studenten) ► jeweils inkl. Unterkunft i. d. Jugendherberge, Miete für den Probenraum und Vollverpflegung am ersten Wochenende

► Ablauf

Fr, 27.10.	18 Uhr	Treffen in der Jugendherberge Oberreifenberg, Zimmervergabe, Abendessen
	19.30-22 Uhr	tutti
Sa, 28., bis Di, 31.10.		Proben Jugendherberge Oberreifenberg
Di, 31.10.	ca. 16 Uhr	Probenende und Abreise
Fr, 10.11.	19 Uhr	tutti + Solist
Sa, 11.11.	10-13, 15-18, 19-22 Uhr	tutti + Solist
So, 12.11.	12-22 Uhr	Aufbau/GP/Konzert

Proben am zweiten Akademiewochenende im Gutenberg-Gymnasium, Mainz.



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

Bewerbung zur 27. Orchesterwerkstatt der Rheinischen Orchesterakademie Mainz 27.-31.Oktober und 10.-12. November 2017

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____ Telefon mobil: _____

e-Mail: _____

Instrument: _____

Angaben zum Instrumentalunterricht/DozentInnen, Orchestererfahrung/DirigentInnen:

Bitte ankreuzen:

- Mit der Nutzung und Weitergabe meiner Adressdaten ausschließlich für orchesterinterne Zwecke (Erstellen von Orchesterlisten, Kontaktaufnahme von TeilnehmerInnen untereinander) bin ich einverstanden.
- Ich bin Schüler/in / Student/in.
- Ich spende dem Verein einmalig zusätzlich zu meiner Kursgebühr _____ Euro.
- In der Jugendherberge möchte ich vegetarisch essen.
- Ich würde an der 27. Orchesterwerkstatt inklusive aller Proben teilnehmen.
- Ich würde voraussichtlich an folgenden Terminen fehlen (mit Begründung/Rücksprache mit dem Vorstand erforderlich):

Die Teilnahmebedingungen (einzusehen unter www.roam-online.de) erkenne ich hiermit als Bestandteil dieser Bewerbung an. Die Kursgebühren werden per Lastschrift von meinem Konto eingezogen. Dazu schicke ich, falls nicht schon geschehen, mit dieser Bewerbung eine Einzugsermächtigung.

Ort, Datum, Unterschrift



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

An die
Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.
Postfach 3405
55024 Mainz

**SEPA-Lastschriftmandat für Akademieteilnehmer
(bitte nur als Nicht-Mitglied im ROAM e. V. ausfüllen und mit der Bewerbung zur
Orchesterwerkstatt einsenden)**

Gläubiger-Identifikationsnummer DE31ZZZ00000354334
Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V. einmalig, den fälligen Teilnahmebeitrag in Höhe von _____ Euro von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber): _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Kreditinstitut: _____ BIC: _____ | _____

IBAN: DE ____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____

Ort, Datum, Unterschrift

Falls abweichender Kontoinhaber:

Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für (Name, Vorname): _____



Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich,

Name, Vorname: _____

Geburtstag: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____ mobil: _____

eMail: _____

meinen Beitritt in den Verein **Rheinische Orchesterakademie Mainz e. V.** Die Vereinssatzung in ihrer aktuellen Fassung erkenne ich vollinhaltlich an. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt _____ Euro (frei zu wählen, Mindestbeitrag: 24 Euro) und wird per SEPA-Lastschrift von meinem Konto eingezogen. Eine Zuwendungsbestätigung wird auf Wunsch ausgestellt.

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer DE31ZZZ00000354334

Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Rheinische Orchesterakademie Mainz e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber): _____

Kreditinstitut: _____ BIC: _____ | _____

IBAN: DE ____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____

Ort, Datum, Unterschrift

Falls abweichender Kontoinhaber:

Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für (Name, Vorname): _____