



Rheinische
Orchesterakademie Mainz

Musik und Bildende Kunst

Giselher Klebe

Die Zwitschermaschine

Metamorphosen über das Bild von Paul Klee

Max Reger

Vier Tondichtungen für Orchester

nach Arnold Böcklin op. 128

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung

Orchesterfassung von Maurice Ravel

Christian Weidt

Dirigent

Sonntag, 13. November 2016, 19 Uhr

Bürgerhaus Finthen, 55126 Mainz

Karten ab 8 Euro zzgl. Gebühren. Vorverkauf an allen bekannten Stellen, unter www.roam-online.de, oder direkt hier:



Alexander
MUSIKHAUS · PIANOHAUS
WIR BRINGEN TÖNE ZUM KLINGEN

